

1977



ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ 1

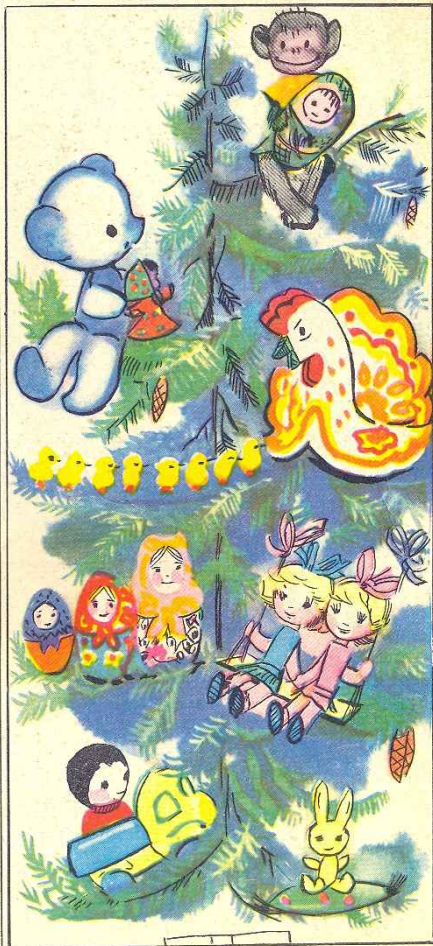
ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ • ЯНВАРЬ • 1972 ГОД

НОВОГОДНЕЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Валентин БЕРЕСТОВ

Рисунок Т. АЛЕКСАНДРОВОЙ

Простые игрушки сквозь щёлку
Однажды увидели ёлку.
„Давайте-ка ёлку нарядим!
Залезем на ветки и сидим!“
Полезли на ёлку игрушки.
Мартышка уже на верхушке,
Под Мишкой ветка прогнулась,
Под Зайчиком чуть покачулась,
Цыплята висят как фонарики,
Матрёшки как пёстрые шарики...
„Эй, ёлочные игрушки!
Снегурочки, звёзды, хлопушки,
Стеклашки литье, витые,
Блестящие и золотые!
Пока вы дремали на полке,
Мы все очутились на ёлке!“



Дорогие читатели нашего журнала! Все, все, все, все; и по почте получатели и в киоске покупатели! Вам, наверное, хочется узнать, что же будет в нашем журнале в 1972 году!

Вместе со всеми ребятами нашей страны мы отметим самый главный детский праздник этого года — пятидесятилетие пионерской организации. Пятьдесят лет — это очень важный день рождения, и вы уже сейчас можете подумать о подарках для пионерии. Пятьдесят пятёрок или четвёрок в тетрадах школьника — прекрасный подарок.

Ещё в этом году мы продолжим путешествие по Советскому Союзу. Не забудьте, что мы собираемся к вам в гости, и шлите нам рисунки о ваших городах и сёлах. Чтобы уже сейчас мы могли выбрать самый интересный путь.

В этом году мы хотим ввести новый раздел в журнале — «Весёлая азбука». И в нём будем рассказывать о разных буквах и словах.

В наших книжках-малышках в этом году мы будем печатать сказки. Так что в конце года у вас будет книжко-малышкинская библиотечка.

Конечно, мы будем печатать и весёлые игры в картинках. Поэтому, кроме библиотеки, аккуратный читатель может составить себе и игротеку.

А теперь листайте наш журнал и смотрите его. Мы очень, очень, очень, очень, очень и очень хотим, чтобы наш журнал вам нравился. И чтобы вы с нетерпением бегали к почтовому ящику и каждый раз кричали: «УРА! „ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ“ ПРИШЛИ!»

Карандаш, Дюймовочка, Петрушка, Гурвинек, Самоделкин, Чиполлино, Буратино и Незнайка.

ТВОЙ СОВЕТСКИЙ СОЮЗ



В каждом детском саду, ребята, и почти в каждом доме есть ковёр или коврик. У вас он нашёлся? Вот и хорошо. Давайте считать, что он волшебный. Стоит нам захотеть, и он отнесёт нас, куда нужно. А нужно нам в Таджикистан. Потому что там тепло, весело, растут цветы и таджикские ребята уже ждут нас, чтобы показать нам свою республику. Все готовы к полёту?

Раз — захотели,

Три — захотели

Два — захотели,

И полетели!

Ура! Мы в Таджикистане! Переворачиваем страницу и снимаем тёплую одежду, потому что стало жарко. Наше путешествие сказочное, и мы попали в Таджикистан в самый разгар лета.

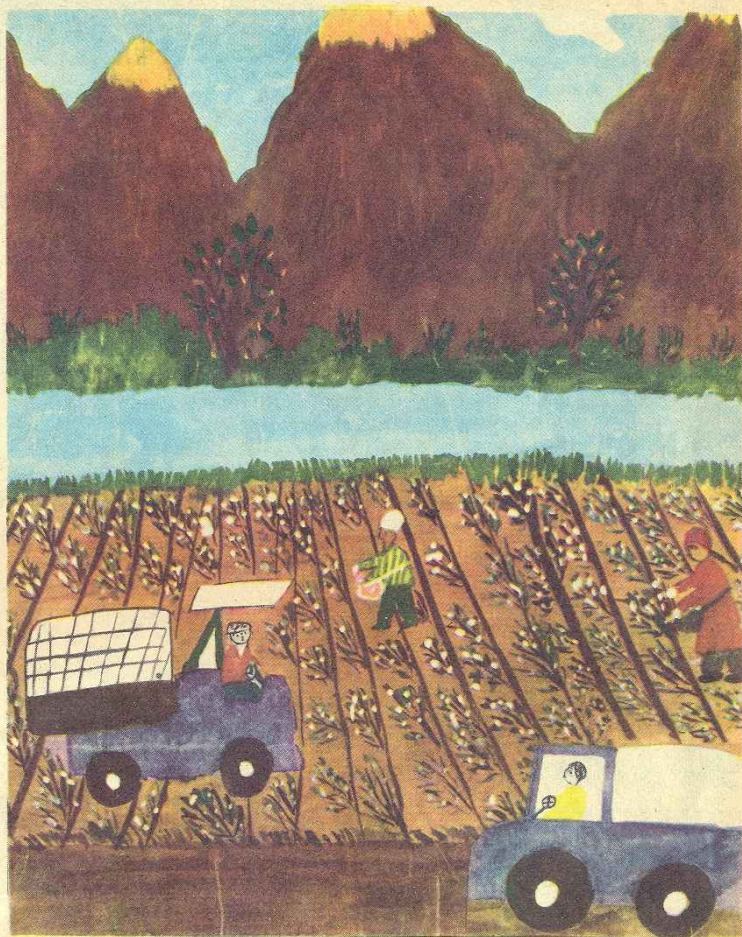
Приземлились мы на хлопковом поле. За полем — арык, то есть канал с водой. За арыком — высокие горы с белыми снежными шапками на вершинах. И всё это купается в солнце. Это и есть Таджикистан. И направо Таджикистан. И налево Таджикистан. («Стан» — это значит «страна». Таджикистан — «страна таджиков».)

Сколько хлопка в поле! Сколько машин его убирает! Как быстро и слаженно работают люди! Сразу становится ясно, что хлопок для республики — дело важное и серьёзное. А какие хорошие вещи делают из хлопка! И платица, и костюмы, и рубашки, и штанишки! Спасибо Таджикистану за хлопок!

Вот таджикские девочки и мальчики бегут к нам навстречу. Они машут нам тубетейками и угощают нас абрикосами, персиками, вишней, дынями и арбузами. Мы всё это с удовольствием пробуем, и нам сразу становится ясно, что такие вкусные вещи сами по себе не вырастут.

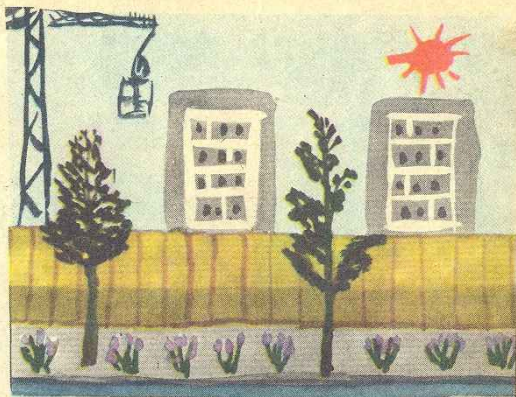
Вот машины с хлопком отправляются в город, на фабрику. А мы на автобусах едем следом. Едем мы по горной дороге. Вокруг ущелья, пропасти, водопады и всякие прочие ужасы. И некоторые нетренированные ребята даже пугаются. Особенно ребята из степной полосы и из тундры. Маленькие звенки из первого автобуса даже рты открыли. Но скоро все успокаиваются, потому что везут нас опытные шофёры.

По дороге мы осматриваем гидроэлектростанцию. И огромную плотину в горах величиной со стоэтажный дом. И мы сразу понимаем, что такую плотину могут построить только очень образованные и смелые люди.





На этой странице напечатаны рисунки ребят из Таджикской Советской Социалистической Республики.



И вот мы в столице Таджикской республики — в городе Душанбе. Здесь мы осматриваем заводы, фабрики, музеи — кто что хочет. А ребята постарше, особенно отличники, могут побывать в Таджикской академии наук и побеседовать с учёными. Я уверен, что они узнают много интересного о прошлом и будущем республики. Только смотрите, друзья, не перегрейтесь на солнце. В Душанбе очень жарко.

А теперь пора в обратный путь. Наши ковры-самолёты ждут нас.

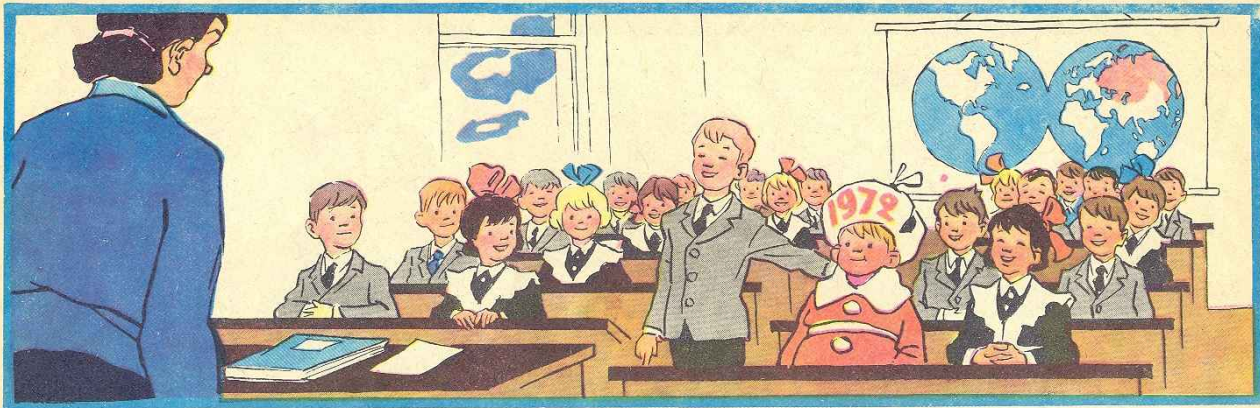
По коврам! По коврам!

Все девочки — в середине,

Все мальчики — по краям!

До свидания, Таджикистан! У тебя теперь появилось много-премного новых друзей! И все желают тебе счастья!





— Мария Ивановна! А у нас в классе новенький!

Рисунок И. СЕМЕНОВА

В это утро Карандаш был очень занят — он готовил к открытию выставку рисунков.

Вдруг в дверь постучали.

«Кто там?» — спросил Карандаш. «Это мы, новые читатели», — ответили ему из-за двери. «Входите, пожалуйста», — сказал Карандаш и распахнул дверь.

Вошли мальчик и девочка. «Здравствуйте, — сказали они хором. — Мы в первый раз получили сегодня журнал «Весёлые картинки», прочитали письмо весёлых человечков... а вот самих их нигде не встретили!...» — «Весёлых человечков сейчас нет дома. Но вы не огорчайтесь... Наша картинная галерея поможет вам познакомиться со всеми человечками сразу.

Дюймовочка — наша главная садовница. Жить не может без того, чтобы не сажать цветы.

Если у вас что-нибудь сломается, зовите на помощь Самоделкина. Он может завинтить всё, что завинчивается, забить всё, что забивается, включить, выключить, переключить...

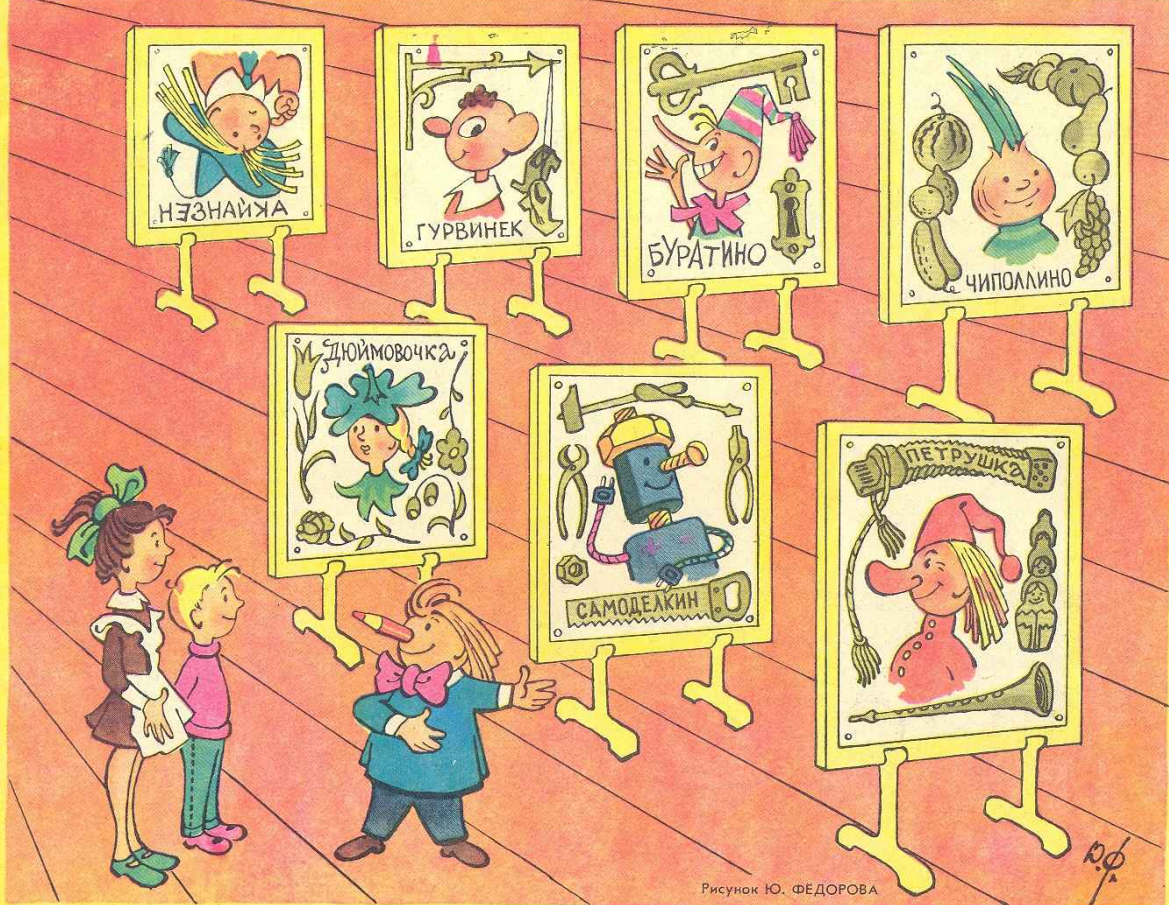
А вот Петрушка... На всех инструментах играет, ребят забавляет, никогда не унывает!... Вот и сегодня, узнал, что в одном детском саду ребята скучают, и помчался повеселить их.

Вот Чиполлино — храбрый мальчик-луковка. У него очень много друзей.

Ну, Буратино-то вам, конечно, знаком, как и его Золотой ключик. У нас Буратино — самый главный в театре весёлых человечков. Он ужасно гордится этим и задирает нос. С таким носом я его и нарисовал.

А это Гурвинек. Видите, рядом с ним деревянные башмачки. В этих башмачках он так весело отплясывает!

Вот Незнайка!.. Ай-яй-яй! Ну конечно, его ни о чём нельзя попросить. Посмотрите, как он повесил свой портрет! А как написал своё имя! Теперь вы сами видите, что Незнайка, к сожалению, ничего не знает и ничего не умеет. Но мы всё ещё надеемся, что со временем он исправится».



Карандаш проводил ребят, а сам поспешил навстречу новым гостям: «Добро пожаловать, дорогие читатели!»

АКАДЕМИК ИВАНОВ

Сокращенный вариант

ВСЕМ ИЗВЕСТНЫЙ МАТЕМАТИК АКАДЕМИК ИВАНОВ КАК-ТО РАЗ ДОМОЙ ЯВИЛСЯ С ПАРОЙ НОВЕНЬКИХ КОНЬКОВ.

— ЧТОБЫ НОВЬЕ ПОМОЛОДЕТЬ, Я РЕШИЛ КОНЬКИ НАДЕТЬ.

— ЭИ, — ХИХИКАЛИ СТАРУШКИ, — ТЫ БЫ БРАЛ С СОБОЙ ПОДУШКИ. ИЛИ ЖЕ НА ПЕРВЫЙ РАЗ ПРИВЯЗЛ К СЕБЕ МАТРАС.

НУ, А ОН НЕ ОТВЕЧАЛ, ЧЕМ СТАРУШЕК ОГОРЧАЛ.

МЧАЛ СЕБЕ ВО ВЕСЬ ОПОР, И ПЕРЕСТАЛ СМЕТЬСЯ ДВОР.

НО КАК-ТО В НАШЕМ ГОРОДЕ СЛУЧИЛСЯ ГОЛОЛЕД, МАШИНА НЕ ПРОЕДЕТ, АВТОБУС НЕ ПРОЙДЕТ.

И ЗАМЕРЛИ ЗАВОДЫ, И НЕ ГУДЯТ СТАНКИ ИЗ-ЗА ТОГО, ЧТО УЛИЦЫ — НЕ УЛИЦЫ — КАТИ.

ТУТ ИЗВЕСТНЫЙ МАТЕМАТИК АКАДЕМИК ИВАНОВ ВЫЕХАЛ ВО ДВОР К РЕБЯТАМ, И НЕ ПРОСТО, А С ПЛАКАТОМ. НА ПЛАКАТЕ ВОСЕМЬ СЛОВ:

«ЭЯ, РЕБЯТА! ВСЕ НА ЛЕДИ НАДО ВЫРУЧИТЬ НАРОД!»

И РЕБЯТ ИЗ ВСЕХ ДВОРОВ НАВЕЖАЛО БУДЕЬ ЗДОРОВ, РАЗВЕ КТО-НИБУДЬ ОТКАЖЕТ, ЕСЛИ ПРОСИТ ИВАНОВ?

И КАЖДЫЙ ВЗЯЛ ВЕДРО С ПЕСКОМ, И В ГОРОД ДВИНУЛИСЬ ГУСЬКОМ. НУ, А В ГОРОДЕ БЕДА: НЕ ПРОЕХАТЬ НИКУДА. ПОСТОВАЯ ПОПАЛ В БЕДУ, ЛЕЖИТ КОВРИКОМ НА ЛЬДУ. ОН ЛЕЖИТ И ЗАМЕРЗАЕТ, НО С ПОСТА НЕ УПОЛЗАЕТ.

ДВА СПОРТСМЕНА-ПИОНЕРА СПАСЛИ МИЛИЦИОНЕРА. ВМИГ ПЕРИНУ ПУХОВУЮ ПРИНЕСЛИ НА МОСТОВОЮ. И ТЕПЕРЬ НА МОСТОВОЙ НА ПЕРИНЕ ПУХОВОЙ РЕГУЛИРУЕТ ДВИЖЕНЬЕ ТОВАРИЦ ПОСТОВОЙ.

АТЫ-БАТЫ, ШЛИ РЕБЯТА. АТЫ-БАТЫ, ДЕТСКИЙ САД. АТЫ-БАТЫ, ПОСКОЛЬЗНУЛИСЬ, АТЫ-БАТЫ, И ЛЕЖАТ. РАСКАТИЛИСЬ КАК ГОРОХ, ВОСПИТАТЕЛЬ ТОЖЕ — ГРОХ!

АТЫ-БАТЫ ВДРУГ ВЪЕЗЖАЕТ АКАДЕМИК НА КОНЬКАХ, АТЫ-БАТЫ, С НИМ РЕБЯТА МЧАТСЯ С ВЕДРАМИ В РУКАХ. НАЛЕТЕЛИ КОСЬКОМ, ЛЕД ПОСЫПАЛИ ПЕСКОМ.

ВСТАЛИ НА НОГИ ДЕТИШКИ, ГРОМКО ПЕСНЮ ЗАВЕЛИ, ПОДОВЕРЛИ СВОИ КНИЖКИ, ШАПКИ, ВАЛЕНКИ, ШТАНИШКИ, ОТРЯХНУЛИСЬ И ПОШЛИ.

ДИЛИ-ДИЛИ-ДИЛИ-БОМ, ЗАГОРЕЛСЯ ЧЕЙ-ТО ДОМ. КТО-ТО ВЫСКОЧИЛ, ГЛАЗА ВЫПУЧИЛ, И ЗВОНИТ ПО НОЛЬ-ОДИН: ДИЛИ-ДИЛИ-ДИЛИ-ДИН!

— ОЯ, ПОЖМАРНЫЕ, КОШМАР! ОЯ, КОШМАРНЫЕ, ПОЖМАР! ЕСЛИ МОЖНО, ПОСПЕШИТЕ, ЭТО ПЛАМЯ ПОТУШИТЕ! А НЕ ТО, — ОН ГОВОРИТ, — У МЕНЯ ОБЕД ГОРИТ.

У ПОЖАРНЫХ ДЕЛ ПОЛНО: КНИЖКИ, ШАПКИ, ДОМИНО. НО КОГДА ОПАСНОСТЬ РЯДОМ, ИХ УПРАШИВАТЬ НЕ НАДО. ПОЛЧАСА НА СВОР ДРУЖИНЕ, И ОНА УЖЕ В МАШИНЕ.

А МАШИНА НЕ ИДЕТ НИ НАЗАД И НИ ВПЕРЕД.

ТУТ РАЗДАЛСЯ СИЛЬНЫЙ ГРОМ. ТУТ ИВАНОВ С ВЕДРОМ. ОН РУКОЙ ПЕСОК ЧЕРПАЕТ И ДОРОГУ ПОСЫПАЕТ.

И ПОД ГРОМКОЕ «УРА!» МЧИТ МАШИНА СО ДВОРА.

А ЗА НЕЙ НЕСУТСЯ ВСЛЕД ДВЕ ТРЕХТОНКИ И МОПЕД. МАШИНА «ИВАС», МАШИНА «ХЛЕБ», МАШИНА «ПИВО» И ПРИЦЕП.

КОНЧИЛОСЬ СКОЛЬЖЕНИЕ — НАЧАЛОСЬ ДВИЖЕНИЕ.

МОЖНО СОБИРАТЬСЯ В ШКОЛУ! МОЖНО ЕХАТЬ НА ЗАВОД! ПОТОМУ ЧТО СТАЛ НЕ ГОЛЫМ ЭТОТ ГОЛО-ГОЛОЛЕД!

ВОТ, РЕБЯТА, ОН КАКОВ, АКАДЕМИК ИВАНОВ!

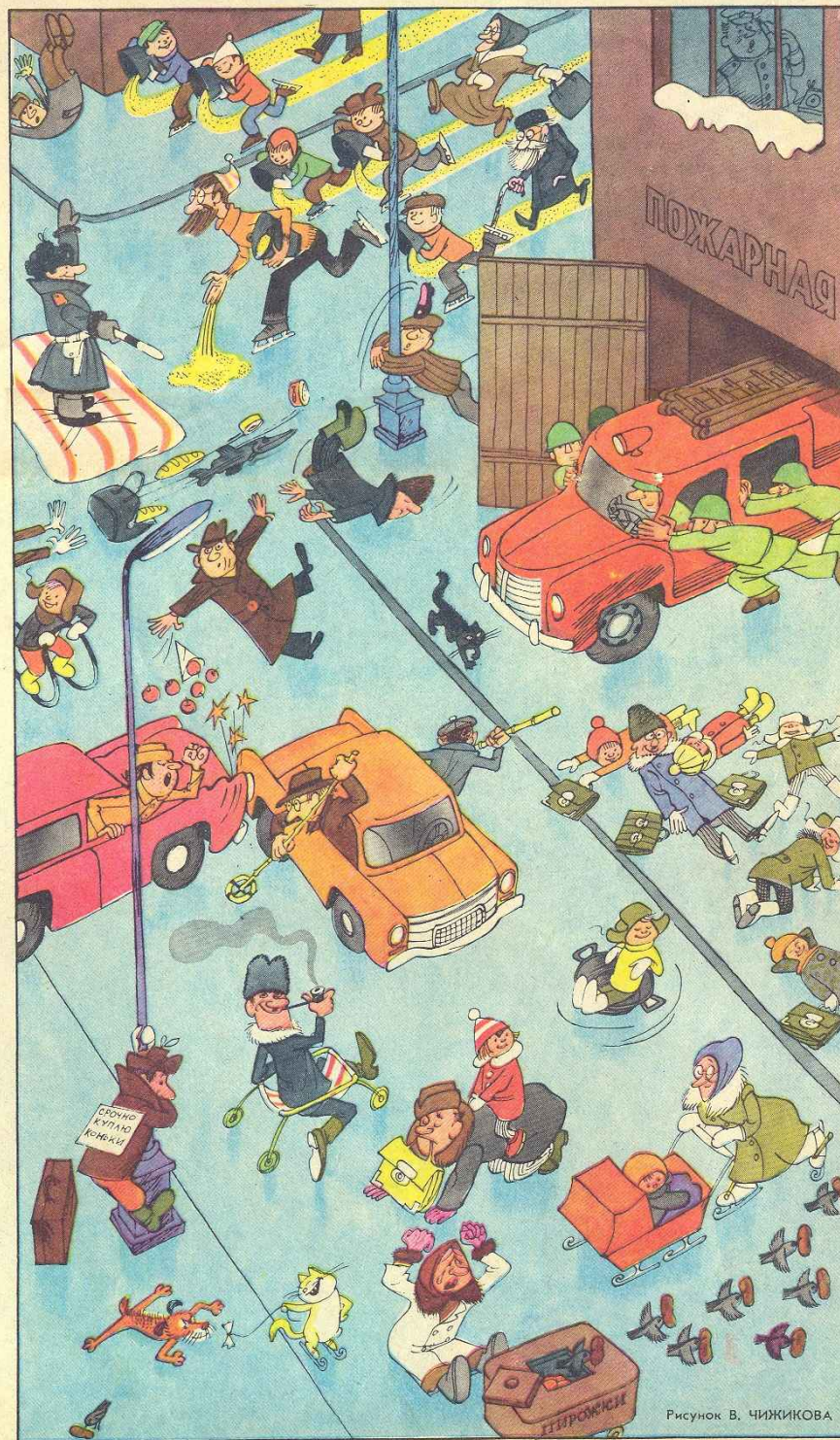


Рисунок В. ЧИЖИКОВА

ДРУЗЬЯМ ВСЕГДА ПО ПУТИ!



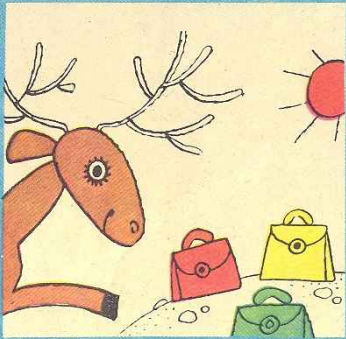
1. — Олень тонет! Олень тонет!



2. — Держись! Сейчас мы тебя спасём!



3. — До свидания! А нам пора в школу!



4. — Теперь я вам помогу!



Любишь
кататься —



люби и
саночки возить!



Рисунки Л. ФИЛИПОВОЙ



Рисунки Л. СЕРГЕЕВА

Так ли надо помогать?

ЗИМНИЕ ЗАГАДКИ

Елена БЛАГИНИНА



Какой это мастер
на стёкла нанёс
и листья, и травы,
и заросли роз?

Мороз



Красавица какая –
стоит, светло сверкая,
как пышно убрана...
Скажите, кто она?

Новосветлая фея



Есть, ребята, у меня
два серебряных коня.
Езжу сразу на обоих!
Что за кони у меня?

Коньки



Как на горке – снег, снег! И под горкой – снег, снег!

И на ёлке – снег, снег!

А под снегом спит медведь. Тише, тише. Не шуметь!

Рисунок Г. РОЗИНЕНЕ

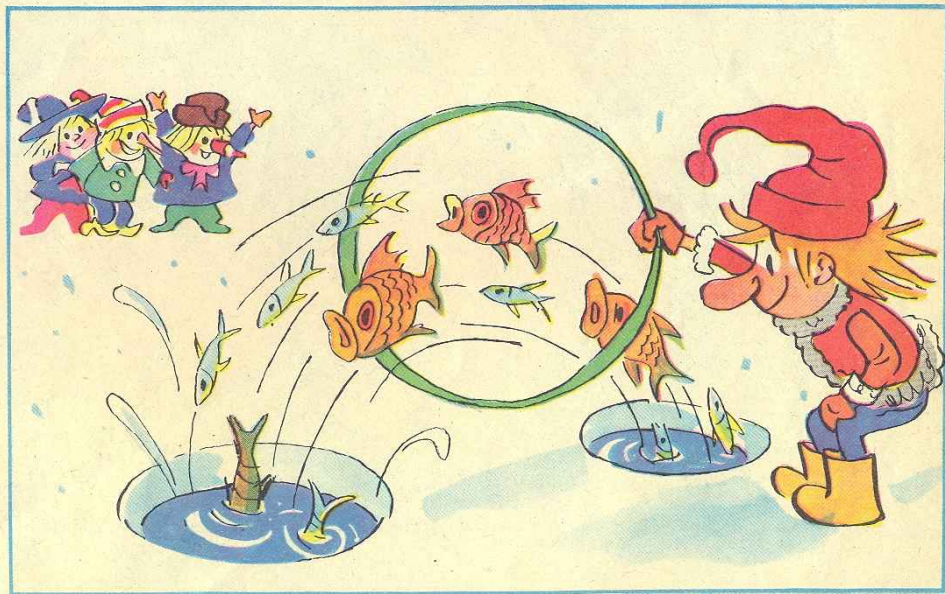
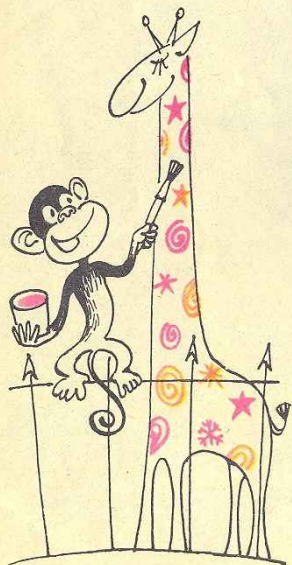


Мы на горке увидели
Двух дерущихся
Зайчат.
Было просто непонятно,
Почему они
Кричат.
И зачем они дерутся,
Было тоже непонятно...
И смотреть на этих зайцев
Было очень
Неприятно!

Ирина ПИВОВАРОВА

СМОТРИТЕ!
УДИВЛЯЙТЕСЬ!
СМЕЯТЕСЬ!
УЛЫБАЙТЕСЬ!

Рисунки М. ВАЙСБОРДА,
А. ГРУНИНА,
В. ЖАРИНОВА,
О. МАРКОВИЧА,
Л. ФИЛИППОВОЙ



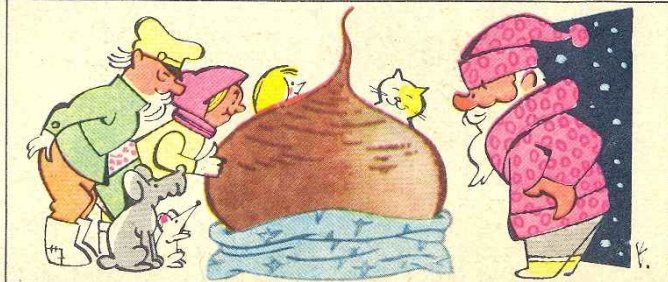
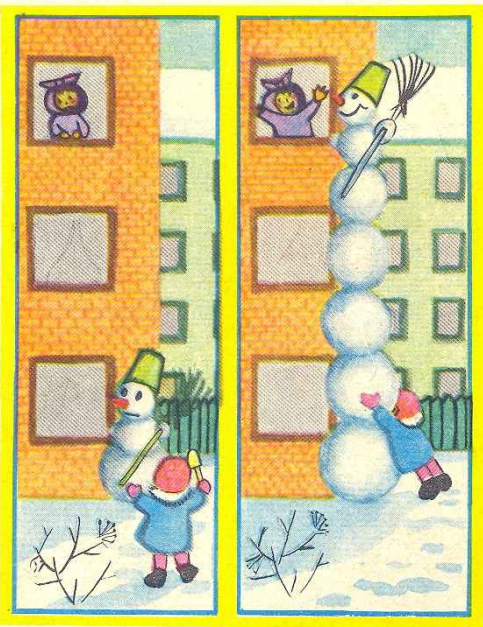


Рисунок на обложке А. СЕМЕНОВА

Редактор И. М. СЕМЕНОВ. Редакция: Е. А. ВЕДЕРНИКОВ,
Р. И. ЖУКОВСКАЯ, Н. И. ИВАНОВА, А. М. КАНЕВСКИЙ,
Р. А. КУРБАТОВА, А. А. СОКОЛОВСКИЙ, И. П. ТОКМАКОВА,
Ю. Н. ФЕДОРОВ, А. В. ФЕДУЛОВА. Художественный редактор
Т. Д. ЗУЙКОВА. Технический редактор Л. В. НИКИТИНА.

Сдано в набор 29/XI 1971 г. Подписано к печати 10/XII 1971 г.
Формат 84x108/16. Печ. л. 1,25 (усл. 2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж
5 200 000 экз. Цена 15 коп. Заказ 2354. Индекс 70113. № 1 (185).
Семнадцатый год издания. Издательство ЦН ВЛИСМ «Молодая
гвардия». Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Су-
щевская, 21. Тел. 251-15-00, доб. 2-93, 3-90.



Что поют сегодня птицы
Целый зимний день подряд?
Это шустрые синицы
Нам «спасибо» говорят!